

ATAQUE INDIO DE REY

GENERALIDADES

INTRODUCCIÓN

En esta parte vamos a estudiar un esquema que es uno de los más interesantes para las blancas, dentro de las variantes **“no-teóricas”**, es decir cuando el blanco decide no entrar en las variantes de aperturas más jugadas, para evitar complicaciones teóricas, aplicable en varios sistemas de apertura incluso con ambos colores, que suele dar lugar a interesantes luchas tácticas. Generalmente lo utilizan las blancas, pero también puede darse con los colores cambiados, y tiene por objetivo ganar espacio en el flanco de rey, colocando **el peón "e" en la quinta fila**, para luego iniciar un ataque sobre el enroque, principalmente por **las casillas negras**. Generalmente se produce después de las jugadas **1.e4 e6 2.d3** y a continuación las blancas juegan **g3 Ag2 Cf3 y Cbd2** es decir como una defensa India de Rey con los colores cambiados, razón por la cual este esquema se conoce habitualmente con el nombre de Ataque Indio de Rey.

Muchos jugadores de ajedrez de élite juegan este sistema en su repertorio, aunque los que iniciaron este sistema fue el excampeón mundial Smyslov, y Bobby Fischer quienes inicialmente usaron este esquema con éxito durante su historia ajedrecística.

El esquema blanco intenta llegar a una posición similar a la siguiente:



Las piezas blancas realizan su desarrollo de sus piezas como si jugara una Defensa India de Rey, y precisamente aquí de donde viene el nombre de Ataque Indio de Rey, con la única diferencia que cuenta con un tiempo de ventaja y además con la jugada no tan ventajosa para las negras e6. En la Defensa India de Rey las blancas muy inoportunamente juegan e3 y cuando lo realizan los sistemas derivados de este movimiento no son muy adecuados.

En sistema juego inició su auge en los primeros años del siglo XX, justo cuando la teoría de ajedrez comienza a experimentar cambios muy grandes, es por esta fecha que surgen líneas fundamentales de estilo de desarrollo de las piezas. Los llamados jugadores del juego clásico, que optaban por el desarrollo del juego por el dominio del centro con peones y luego el desarrollo de las piezas. Por contrario, a este movimiento surgen **los hiper-modernistas** que desarrollan primeros las piezas (como en La Inglesa) y luego atacan y ocupan el centro con peones.

El propio Dvoretsky menciona la contundencia del **Ataque Indio de Rey** en su libro “Entrenamiento de Élite”. Como era de esperar, de la misma manera que el **Ataque Marshall** en la **Apertura Española** o **Ruy López** debió luego enfrentarse a todo un desarrollo teórico que terminó por conocerse como “**Anti-Marshall**”, lo mismo acontece respecto de este ataque.

En los noventa aparecieron con este sistema de juego Akopian, Levon Aronian, Boris Gulko, Dolmatov, que contribuyó definitivamente a la popularidad que tiene el sistema en nuestros días.

Del orden de movimientos proponemos una disposición de las piezas blancas que provee al primer jugador dos alternativas

Estratégicas vitales:

- (a) Se hace fuerte contra respuestas asimétricas de las negras a 1. e4 ..., propias de las Defensa francesa, Defensa Siciliana y Defensa Caro-Kann, y
- (b) Es efectiva contra defensas cerradas si se inicia mediante 1. Cf3 ... para proseguir con el fianchetto del ala rey instalando el alfil rey en g2, lo cual brinda la versatilidad de transponer en líneas como apertura Reti, Apertura Catalana y Apertura Inglesa.

Planteo más común

El planteo más usual del Ataque Indio de Rey es el siguiente:

- 1 Cf3 Cf6
- 2 g3 g6
- 3 Ag2 Ag7
- 4 O-O O-O
- 5 d3 d5
- 6 Cbd2 c5

Como veremos en el desarrollo de lo que denominamos “Anti” Ataque Indio de Rey, la propuesta del finés Wahls es 6. ... d4.
7 e4 ...

Diagrama



Esta, podría decirse, es la posición inicial pretendida por las blancas en el Ataque Indio de Rey, donde el lector podrá apreciar que se han cumplido todas las movidas previstas en su plan.

Una rápida apreciación de la misma revela que el jugador de las piezas blancas ha decidido a bloquelarse como primera medida y aún cuando parece encerrado en su propia maraña, sus piezas irán cobrando vida a medida que se liquide el centro. Por su lado, las negras cuentan con buen espacio y variadas opciones para su desarrollo. Los caminos a seguir, desde aquí, son muy variados, desde el intento de bloquear el centro mediante 7. ... d4 (en una especie de “Anti” Ataque Indio de Rey), o la ruptura del mismo a través de 7. ... dxe4 e, incluso, sostener el centro con 7. ... e6. Sin embargo es corriente que la continuación preferida sea:

- 7 ... Cc6
- 8 c3 e6

Es común también que las negras contesten 8. ... e5 presentando un fuerte centro de peones o, eventualmente, 8. ... b6 con la idea de poner el alfil dama en juego vía b7.

- 9 Te1 dxe4
- 10 dxe4 b6
- 11 e5 Cd5

Estos sistemas de juego son los que desarrollaremos conforme se desarrolle el tema.