

## ATAQUE INDIO DE REY

### IDEAS DE LAS BLANCAS

### INTRODUCCIÓN

En esta parte veremos aspectos esenciales en el juego de este ataque con las piezas blancas. Podremos conocer los planes estratégicos y tácticos básicos, las ideas más frecuentes y su aplicación a través de las partidas vivas en las diferentes fases de juego, para que pueda profundizarse en sus estudios.

Para comprender el Ataque Indio de Rey con blancas debemos primero tomar en cuenta la idea central que proviene de la Defensa India de Rey que hemos analizados en otros seminarios, en donde las negras ponen en práctica un plan activo de desarrollo de piezas en el flanco de rey para realizar un ataque en este flanco lo más rápidamente posible.

En principio debemos ser conscientes que las ideas del blanco depende en gran manera del esquema que seleccione el jugador de las piezas negras y para ello deberá saber cuál es el esquema a seleccionar y utilizar el plan general del ataque en el flanco.

#### Principales ideas del blanco:

- Avance e4-e5: cuando las blancas realizan el ataque en el flanco de rey de manera “básica” se aprovecha que las negras han enrocado corto y para ello realiza el avance del peón central e4 a e5, con la clara idea de provocar debilidades defensivas en el enroque negro en principio porque el caballo de f6 no se encuentra en su defensa.
- Alfil en la casilla f4: El alfil debe de llevarlo a la casilla f4 defendiendo el punto e5 donde tiene su peón central.
- Es típica la maniobra Cbd2-f1-h2 seguido de Cg4 y Cg5: Para ello se debe anticipar h4 con idea de controlar la casilla g5 y apoyar la pieza que se coloque en dicha casilla.
- Peón h4 a h5 y h6: Presionar el flanco de rey jugando el peón h4 a h5 y h6 logrando con ello el debilitamiento de las casilla negras del flanco de rey, con la idea de incentivar el cambio de alfiles de casillas negras, con la idea de debilitar definitivamente las casillas negras porque el jugador de las piezas negras no cuentan ya con dicho alfil.



- La dama blanca: de las piezas blancas va por la casilla h5, presionando sobre las casillas f7 y h7. Como idea táctica tenemos sobre la casilla d5 la entrega del alfil sobre dicha casilla (Axd5 o Ce3-Cxd5) y luego el movimiento e6 vulnerando el enroque como en la partida Fischer - Geller que podemos ver en el siguiente diagrama:



Fischer, - R Geller, E  
Netanya 1968

- **Los golpes típicos en el centro con c2-c4** para que las piezas negras realicen el avance del peón “d” para lo cual que débil la casilla e4 para que **el alfil de casillas blancas** se incorpore al ataque en la casilla e4 mediante el movimiento Ae4.

El desarrollo de las blancas en el flanco de rey primeramente precedido del desarrollo del caballo por la casilla d2 y esperar que el segundo jugador defina su enroque para entonces realizar el avance e5, seguido del plan típico de ataque que acabamos de estudiar y que debemos saber correctamente.

Cuando las piezas negras retrasan su enroque, y comienzan con el avance de los peones en el flanco de dama o realizan otros esquemas de juego las piezas blancas pueden contar con el juego en el centro con toda apertura de flanco.

El ataque Indio **dominamos el centro con piezas** para sólo entonces ocupar el centro con nuestros peones, con los movimientos típicos **c3, e5 y d4**. La variante que se emplea principalmente a los esquemas indios o de fianchetto. La idea central de las blancas está encubierta, porque no solo actúa sobre el centro ganando espacio sino se puede jugar perfectamente, con un juego característico de maniobra.

El juego del blanco realiza juego en el centro sino que también realiza ideas típicas como el **avance del peón h con h4-h5**, con idea de **cambiar el peón “h” por el de g6** provocando un serio debilitamiento en el enroque negro. Esta idea de abrir la columna “h” trae también la idea de pasar sus torres por dicha columna y presionar sobre el enroque negro como se observa en el diagrama siguiente:



Cuando el segundo jugar cierra el centro, el blanco debe realizar el movimiento **Af1 y luego Ad3** revitalizando el alfil de casillas negras ya que en principio no le conviene abrir la diagonal blanca h1-a8 por el alfil.