

LA ESCANDINAVA GENERALIDADES

INTRODUCCIÓN

El nombre *Escandinava* se deriva de *Escania*, una región en el extremo sur de la península. Se extiende desde Rusia y Finlandia en el norte hasta la parte sur de Suecia, casi tocando a Dinamarca. La península forma parte de un accidente geográfico mayor, conocido como Fennoscandia.

La **Defensa escandinava** es una apertura de ajedrez **semi abierta**. Se caracteriza por los movimientos (en notación algebraica):

- 1.e4 d5
- 2.exd5

Tras estos movimientos existen dos variantes principales: 2...,Dxd5 o 2..., Cf6.

Ventajas de jugar la Defensa Escandiva:

- La Defensa Escandinava lleva a posiciones de tipo abierto, donde las negras tienen **buenas posibilidades de luchar por la iniciativa sin renunciar a un juego sólido**.
- Es apropiada para todo tipo de jugadores pero especialmente para aquellos que no desean posiciones cerradas y restringidas y gustan del juego creador.
- La cantidad de teoría existente **es muy inferior a la de otras defensas** contra 1.e4, como la Francesa o Caro-Kann (o, ni que decir tiene, la Siciliana). Por ello resulta muy apropiada para aquellos que no desean gastar muchas energías en el estudio de las aperturas.
- Además **tiene la ventaja de ser de aplicación inmediata, las blancas no tienen posibilidades de evitarla** (a no ser que renuncien a 1.e4) y casi no tienen opciones para desviarse de las líneas principales,
- **El negro quien generalmente elige** el sistema a jugar, dependiendo principalmente si deciden tomar en d5 con la dama o con el caballo después de 2.exd5 Cf6. **Ello implica una gran economía de tiempo en la preparación.**

Ideas generales

- Hacer perder un tiempo al blanco:

La Defensa escandinava (ECO B01) es una forma muy interesante de enfrentarse a 1.e4, y relativamente popular. La idea fundamental es la típica de un gambito, **hacer perder un tiempo al blanco**, el que emplea en capturar el peón ofrecido, para desarrollar las piezas; y esto sin ofrecer ningún peón, pero desarrollando la dama demasiado pronto.

- Destrozar el centro blanco:

Se destroza el centro blanco, de manera definitiva. Tras Dxd5 lo que no se debe de hacer es volver a d8, ya que en ese caso el tiempo está perdido, ni por supuesto Dc6, por Ab5 capturando la dama. En realidad sólo hay dos respuestas buenas **Da5 –la mejor–** y Dd6. También se puede demorar la captura del peón jugado 2... Cf6. En cualquier caso las blancas no deben de empeñarse en defender el peón que tienen en d5, y deben jugar como si no estuviera.

Esta defensa, si bien, no ha tenido tanto predicamento a nivel magistral; comparada con la Siciliana, la Española o la Francesa; mantiene su total vigencia, a pesar de las modas y del ineluctable transcurrir del tiempo.

Después de : 1.e4 d5; 2.ed5 el juego adquiere un carácter abierto; es decir que las piezas de ambos bandos obtienen suficiente espacio para su normal desenvolvimiento.

Aquí se le abren a las Negras dos caminos: 2... Dd5; recuperando el material y 2... Cf6; desarrollando una pieza con presión sobre las casillas centrales.

La primera: 2...Dd5; es la más jugada y aceptada por la teoría actual y lleva a un juego de maniobra, donde las Negras consiguen una posición sólida pero pasiva; en tanto las Blancas se adelantan en el desarrollo, al atacar a la Dama Negra que necesita tiempos para reacomodarse.

Con respecto a: 2...Cf6; - que es la variante que desarrollaremos en esta oportunidad- ha sido criticada durante décadas y su valoración no ha sido buena.

No obstante ello, creemos que es perfectamente jugable y puede trasponer a otros sistemas o erigirse con luz propia.

- Aquí se le presenta a las Blancas una disyuntiva:

(a) tratar de mantener la ventaja material con 3.Ab5 o 3.c4

(b) devolver el peón para obtener mejor desarrollo y mayor espacio central.

A nivel magistral, esta segunda opción es la más aceptada y por lo tanto la jugada principal es 3.d4.

En este momento, son las Negras las que pueden optar por:

(a) la aguda variante 3...Ag4; [Variante Portuguesa]

(b) recuperar el equilibrio material con 3...Cd5;

Lo interesante de todo esto, es que tempranamente, se producen escaramuzas por el control central y el desenvolvimiento de las piezas.

Debido a ello la iniciativa del juego puede cambiar de bando en el transcurso de los primeros movimientos de la apertura.

Dado que muchas de estas posiciones son nuevas en el desarrollo del ajedrez moderno, creemos que existe un vasto y fértil campo de investigación para ambos bandos y es nuestro deseo que nuestros lectores puedan intentar descubrir nuevos caminos, ideas y desafíos.

Atacar con presión a la Defensa Escandinava

En el ejemplo de abajo Ilya Smirin juega muy bien la apertura, poniendo inmediatamente presión sobre el negro con 7. g4!?, 8. Ce5, y 10. h4!?. Enfrentando una agresiva apertura, el negro responde **indecisivo** y obtiene una posición casi perdida después de solo 14 movidas. Las jugadas de Smirin en **este juego es un ejemplo perfecto de cómo destruir a la defensa escandinava con jugadas activas y amenazas inmediatas**. Después de 14. d5!, el blanco abre el centro tomando ventaja de la expuesta dama del negro en a5. Las negras intentan aguar, sin embargo después de 19. Ah3+ y 20. Cd5! las blancas ganan una cantidad decisiva de material en el juego.

Ilya Smirin
Bolat Asanov
1-0

1991
Beijing
Beijing (10)

1. e4 d5 2. exd5 Qxd5 3. Nc3 Qa5 4. d4 Nf6 5. Nf3 Bg4 6. h3 Bh5 7. g4 Bg6 8. Ne5 e6 9. Bg2 c6 10. h4 Nbd7 11. Nxd7 Kxd7 12. Bd2 h5 13. g5 Ng8 14. d5 exd5 15. Nxd5 Re8 16. Ne3 Qa4 17. b3 Qf4 18. Kf1 Kc8 19. Bh3 Kb8 20. Nd5 Qd6 21. Bf4 Re5 22. Bxe5 Qxe5 23. Nf6 Qd6 24. Nd7 Ka8 El negro se rinde.