

LA ESPAÑOLA
Ataque Marshall
IDEAS DE LAS BLANCAS

INTRODUCCIÓN

Todo jugador de Española con blancas debe prepararse contra el Ataque Marshall; puede tener la seguridad de que se enfrentará a él en numerosas ocasiones. Tiene la ventaja de que eligen variante, y sólo tiene que preparar una de ellas, mientras que el jugador negro debe prepararlas todas. El Ataque Marshall consiste en sacrificar un peón central a cambio de un potentísimo ataque con todas las piezas contra un enroque blanco poco protegido. Presenta líneas muy largas y precisas, y si no se siguen con rigor es fácil caer en posiciones perdidas; tanto con las blancas como con las negras. Aunque el Ataque se plantea con 8... d5 (a diferencia de la variante principal donde se juega 8. .. d6) hasta 11... c6 las jugadas son, en la práctica, forzadas. Con un juego correcto por parte de las blancas las negras quedan en inferioridad, pero hacer un juego correcto es difícil, tanto que se ha visto con frecuencia en la práctica magistral.

La posición de partida del ataque Marshall es pues 1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.c3 **d5** y sigue:



- 9.exd5
- 9. .. e4
- 9. .. Cxd5 10.Cxe5 Cxe5
- 11.d4
- 11.Txe5
- 11. .. **Cf6** 12.d4 Ad6
- 13.Te1
- 13.Te2
- 11. .. c6
- 12.Te1
- 12.Axd5 cxd5 13.d4 Ad6 14.Te3
- 12.d4 Ad6
- 13.Te2
- 13.Te1 Dh4 14.g3 Dh3 15.Ae3 Ag4 16.Dd3 Tae8 17.Cd2 Te6 18.a4 Dh5

Para evitar todas estas variantes se ha inventado un antídoto, la Antimarshall.

- 1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.**a4** Antimarshall

PARTIDA MODELO

**Vachier Lagrave, M (2703) - Svidler, P (2739) [C89]
Donostia ESP (4), 11.07.2009**

1. e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.c3 d5 Estamos en el ataque Marshall, típico para sorprender al rival 9.exd5 Cxd5 10.Cxe5 Cxe5 11.Txe5 c6 12.d4 Ad6 13.Te1 Dh4 14.g3 Dh3 15.Te4 g5 16.Df1 Dh5 Hasta aquí nada nuevo.

Ahora es cuando cada cual elige el camino que más le gusta

17. Cd2 Esta jugada es la habitual de **Kramnik**

[Un plan es 17.f3 con varios conceptos estratégico, entre ellos preparar el avance de su peón g3-g4, en caso de que las negras ubique su alfil en la casilla h3, o bloquear el flanco de rey para evitar los sacrificios habituales en esta posiciones.

17...Af5

a) 17...Ah3?! 18. Df2 f5 (18...Cf6? 19. Te1 Cardoso-Quinones) 19.Te6 f4 20.Txd6 fxd3 21.hxg3 Txf3 22.Txd5!! Ganando las blancas;

b) 17...f5 18.Te1 Ad7 19.Cd2 Rh8 20.Df2 Tae8 21.Txe8 Txe8 22.Cf1 f4 23.Ad2 g4 y las negras tienen la iniciativa;

18.Cd2

(Durante mucho tiempo se tuvo como partida modelo de esta variante, la que se jugó en el 1959, por correspondencia entre Krylov - Rodríguez 18.Axd5 cxd5 19.Te1 Tae8 20.Ae3 Ah3 21.Df2 f5 22.Ca3? f4 23.gxf4 gxf4 24.Ad2 Este es uno de los objetivos estratégico de las negras con su avance del peón "f", restringir al máximo la capacidad de movilidad del alfil blanco, por casillas negras 24...Rh8 25.Rh1 Txe1+ 26.Txe1 Tg8 27.Tg1 Txd6+ 28.Rxd6 Dg6+ 29.Rh1 Dd3! Y las blancas abandonaron, porque no puede impedir la maniobra de las negras de llevar su alfil a la casilla h4, vía e7, desviando la dama para ejecutar el mate en la casilla f1.; Cada vez se juega menos 18.Te1 Tae8 19.Cd2 Ah3?! 20.Df2 Txe1+ 21.Dxe1 Td8 22.Df2 Ae6 23.Ce4 Nowak-Balabaev, 2005. Se debe analizar más tranquilamente esta variante, y en lugar de jugar 19 ... Ah3, se puede intentar jugar con 19 ... Cf6 20. Te8 Te8.)

18...Cf6

a) 18...Axe4? 19.Cxe4 (19.fxe4 Ce3 20.Df3 El caballo negro no tiene buena salida 20...Cg4 21.Cf1 con ventaja decisiva) 19...Ae7 20.g4!? Entrando en los esquema que plantea Kramnik, con su jugada f3. 20...Dg6 21.Cg3 Y las blanca tienen clara compensación;

b) 18...Tae8!? Kramnik valora positivamente esta jugada 19.a4 Axe4 20.Cxe4 Te6 (20...Ae7? 21.axb5 axb5 22.Ta6 Tc8 23.Axd5 cxd5 24.g4! Con ventaja blancas) 21.axb5 axb5 22.Axg5 Con ventaja para las blancas (22.Cxg5 Tg6 23.f4 Dg4 24.Ad1 Df5 25.Ae2+/- Osorio-Grabner, ICCF 2005);

19.a4!?

(19.Te1 Tae8 20.Txe8 Txe8 21.a4 Dg6 22.axb5 Ad3! 23. Df2? Te2 24.Dxe2 Axe2 25.bxa6 Dd3 26.Rf2 (26.a7 De3+ 27.Rg2 Axf3+ 28.Cxf3 De2+ 29.Rg1 Cg4 30.a8D+ Rg7 31.Dxc6 Df2+ 32.Rh1 Df1+ 33.Cg1 Cf2#) 26...Axf3 27.Cxf3 (27.a7 De2+ 28.Rg1 Dg2#) 27...Ce4+ Ganando las negras)

19...Cxe4 20.Cxe4 Dg6 21.Cxd6 Dxd6 22.Axg5 Dg6 23.Dc1 Tfe8 24.Af4 Ae6!?

Otro plan es 17.Te1 Que desde hace algunos años se le considera dudoso, por 17...Ah3 18.Ad1 g4 19.De2 Rg7 20.Ab3 Tae8!? 21.Ae3 c5!? 22.a4 c4 23.Ac2 f5 24.Cd2 f4 25.Ce4 fxe3 26.fxe3 Ac7 27.axb5 axb5 28.Ta7 Con clara ventaja para las negras, Gauquelin-Haag, ICCF 2003 28...Tf3--]

17...f5!?

[Ya son poco los que se aventuran con 17...Af5 18.f3 Cf6 19.Dg2 Dg6 20.Te3 Tae8 21.Ce4 Cd5 22.Axd5 cxd5 23.Cxd6 Dxd6 24.Txe8 Txe8 25.Axg5 De6 26.g4 Ad3 27.Td1 De1+ 28.Txe1 Txe1+ 29.Rf2 Te2+ 30.Rg3 Txg2+ 31.Rxg2 Rg7 32.Ad8 Anand, V (2779)-Aronian, L (2744)/Monte Carlo 2007/1-0 (57)]

18. Te1 Esta jugada desde hace algunos años está en dudosa reputación

[18.Ad1 Dh6 19.Te1 f4 20.Ce4 Ac7 21.Ad2 (21.Af3 Ah3 22.Dd3 Tf7 23.Ad2 Taf8 24.Ah1 Tg7 25.Af3 Tgf7 26.Ah1 Tg7 27.Af3 Tgf7 y ser firmaron las tablas: Svidler-Leko, Morelia-Linares 2007) 21...Rh8 22.De2 Af5 23.Dh5 Dxb5 24.Axh5 Axe4 25.Txe4 fxc3 26.fxc3 Cf6 27.Te7 Axg3 28.hxg3 Cxh5 29.Rg2 g4 30.Th1 Tae8 31.Ag5 Txe7 32.Axe7 Te8 Vallejo Pons, F (2660)-Sargissian, G (2673)/Calvia 2007/CBM 121/1-0 (76)]

18...f4 19.Ad1 que abre nuevos horizontes a esta línea.

[19.Ce4 Ah3 (Se puede intentar cosas con 19...Ag4!?) 20. Dd3 (20.De2 Ag4 Si se repite la jugada buscando las tablas, nos podemos encontrar con una sorpresa muy desagradable 21.Df1? (21.Dd3 Es la jugada correcta 21...Tae8 22.Ad2) 21...fxg3 22.Cxg3 Axg3 23.hxg3 Af3 Ganando las negras) 20...Tae8 21.Ad2?! Af5 22.c4 (22.a4!?) 22...Ce3! 23.c5+ (23.De2 Ag4) 23...Rg7 24.Axe3? Axe4 25.Ad1 fxc3 26.fxc3 Dh3 0-1 Sambuev, B (2489)-Khruschiov, A (2408)/Moscow 2006.]

19...f3 20.Ce4?! Inédito este error, una vez que el G.M. francés entró en una variante interesante y bastante desconocida en la práctica.

[20.c4 bxc4 21.Ce4+/- (21.Cxc4?? Ah3 22.Cxd6 Axf1 23.Txf1 Dh3 24.Axf3 Txf3-+; 21.Dxc4?! Ad7+/-=);

Muy conocida es 20.Axf3 Txf3 21.Cxf3 Dxf3; 20.Cxf3 Txf3 21.Axf3 Dxf3 22.Axg5 y ahí que analizar y jugar esta variante]

20...Ah3-/+ 21.Dd3 Tae8

22. Ad2?? Las blancas están navegando en aguas desconocidas, en tan solo 22 movimientos en una variante que tiene más de 45 movimientos estándar

[Mejor era 22.Axg5 Dxc5 23.Ac2-/+ (23.Cxc5?? Txe1+ 24.Df1 Txf1#)]

22...Txe4!-+ 23.Dxe4 Axg3! Las negras rematan con brillantez la partida. 24. Axf3

[24.hxg3 Ag2! 25. Dh4 gxh4 26.Te5 Tf5 27.Axf3 Axf3 28.Te8+ Rf7 29.Td8 hxg3 30.Td7+ Rg6 31.Tg7+ Rxg7 32.fxc3 Dh1+ 33.Rf2 Dg2+ 34.Re1 De2#; 24.fxc3 f2+ 25.Rh1 f1D+ 26.Txf1 Txf1#]

24...Axh2+ 25.Rxh2

[Mejor era 25.Rh1 pero solo para aguantar algunas jugadas mas 25...Txf3 26.De8+ Dxe8 27.Txe8+ Rf7 28.Rxh2 (28.Tae1 Txf2 29.T1e2 Txe2 30.Txe2 Af4 31.Axf4 Cxf4 Y las negras ganan fácilmente este final) 28...Rxe8 29.Axg5-+]

25...Ag4+ 26.Rg1 Axf3 27.De6+

[27.Dxf3 Dxf3 28.Ac1 Dxf2+ 29.Rh1 Dxe1+ 30.Rh2 Tf2+ 31.Rg3 Dg1+ 32.Rh3 Dg2#]
 27...Rg7 28.De5+ Tf6 29.Dh2 Th6 0-1

Las blancas no pueden evitar el mate 29...Th6 30.De5+ Cf6 31.De7+ Rg6 32.Dxf6+ Rxf6 33.Te6+ Rg7 34.Te7+ Rf8 35.Te8+ Dxe8 36.Axg5 Th1#