

LA ESPAÑOLA Variante del cambio GENERALIDADES

INTRODUCCIÓN

La [Apertura española](#) con 3... a6 (ECO C68-C99) es la línea principal que se juega hoy en día. Tiene muchas ventajas para las blancas, ya que debilita la estructura de peones del flanco de dama, pero también para las negras ya que se consigue ganar espacio y ataque en el flanco de dama atacando el alfil blanco. Las posibilidades entre unas y otras están equilibradas, por lo que es la favorita entre los grandes maestros. Hay tres grandes líneas de juego, la Variante del cambio y la retirada del alfil a a4 (sistema Moeller) que a su vez se divide en dos: la Defensa Steinitz diferida y la Defensa Morphy, que se considera la variante principal y es la más estudiada. Por supuesto se puede retirar el alfil a otras partes, como por ejemplo 3... Ac4, pero entonces se entra en las variantes de la [Apertura italiana](#) con una jugada de retraso, lo cual es malo. Y retirarlo a cualquier otra casilla no sólo implica perder una jugada sino poner el alfil en casillas malas.

Línea principal: 1.e4 e5, 2.Cf3 Cc6, 3.Ab5 a6

Variante del cambio



La idea fundamental de las blancas en la variante del cambio es cambiar el peón d por el peón e y conseguir una mayoría de peones en el ala de rey, y doblar peones al negro en el ala de dama. Si se consigue esto cuantas menos piezas haya en el tablero mayor será la ventaja del blanco, por lo que en el resto de la partida tratará de hacer cambios iguales. Por su parte, las negras tratarán de evitar cambios, y especialmente tratará de conservar la pareja de alfiles que es la combinación de piezas que va a parar la ventaja del peón de más del blanco. Además las negras tienen más juego en las columnas para sus torres.

- 1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Axc6
- 1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Axc6 dxc6 5.0-0
- 1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Axc6 dxc6 5.0-0 f6 Línea principal
- 1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Axc6 dxc6 5.0-0 Ag4 6.h3 h5 Variante [Alapín](#)
- 1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Axc6 dxc6 5.0-0 Dd6
- 1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Axc6 dxc6 5.Cc3 Variante [Keres](#)
- 1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Axc6 dxc6 5.Cc3 f6 6.d3
- 1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Axc6 dxc6 5.d4 exd4 6.Dxd4 Dxd4 7.Cxd4 Variante [Aliojin](#)

No hay que tener miedo a la captura del peón central: 1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Axc6 dxc6 5.Cxe5? Dd4! recuperando el peón y con gran juego, por ejemplo: 6.Cf3 Dxe4+ 7.De2 Cf6 8.Cc3 Dxe2+

9.Cxe2 y sacando cualquiera de los alfiles se controla el centro y se prepara el enroque mientras que las blancas están restringidas.

La Apertura española con 3... a6 (ECO C68-C99) es la línea principal que se juega hoy en día.

Tiene muchas ventajas para las blancas, ya que debilita la estructura de peones del flanco de dama, pero también para las negras ya que se consigue ganar espacio y ataque en el flanco de dama atacando el alfil blanco. Las posibilidades entre unas y otras están equilibradas, por lo que es la favorita entre los grandes maestros. Hay tres grandes líneas de juego, la Variante del cambio y la retirada del alfil a a4 (sistema Moeller) que a su vez se divide en dos: **la Defensa Steinitz diferida y la Defensa Morphy**, que se considera la variante principal y es la más estudiada. Por supuesto se puede retirar el alfil a otras partes, como por ejemplo 3... Ac4, pero entonces se entra en las variantes de la Apertura italiana con una jugada de retraso, lo cual es malo; y retirarlo a cualquier otra casilla no sólo implica perder una jugada sino poner el alfil en casillas malas.

La Variante del cambio del Ruy López es un arma muy práctica con la cual abrirse paso en los torneos y obtener valiosas victorias. Las negras plantean una Apertura Española, con algún plan determinado en mente, quizás jugar de forma agresiva con un Ataque Marshall o sólido con una Variante Smislov. Las blancas se anticipan a las intenciones de su rival y llevan la partida al terreno que les interesa, para el cual se han preparado bien.

Conocer a fondo la Variante del Cambio puede significar un gran peligro para nuestro rival, que puede rápidamente caer en una posición estratégica muy desfavorable. ¿Quiere esto decir que es una variante favorable a las blancas? Pues de ninguna manera, en el ajedrez moderno, y este es un concepto importante que debes asimilar, casi todas las aperturas ofrecen posibilidades para ambos bandos, todo está en que tu conozcas bien sus métodos e ideas.

A través de las lecciones de este seminario, te enseñaremos los secretos de la Variante del Cambio del Ruy López, **para que puedas jugarla tanto con blancas como con negras**. Comenzamos por decirte que es difícil señalar un autor para esta variante tan popular. **Surge como un gusto personal de los jugadores de la época, de aferrarse a la idea de que los caballos son mejores que los alfiles** o tal vez desde un punto de vista de comodidad al sentirse más a gusto jugando con los caballos que con los alfiles. De ahí que uno de los primeros jugadores notables de esta línea con blancas fuera Mikhail Chigorin; conocido en su tiempo por cambiar rápidamente los alfiles por los caballos **y sentirse muy a gusto con la pareja de caballos**. En general Chigorin gustaba de todas las defensas y aperturas que reuniesen estas características. Esta apertura hace su entrada en el mundo de los trebejos **en el siglo XIX** con el ya mencionado fundador de la escuela rusa. En la primera mitad de la vigésima centuria, se convierte en una apertura usada por destacados grandes maestros de la época como son Emanuel Lasker, Richard Reti, Efim Bogoljubow, Alexander Alekhine, entre otros que la emplean ocasionalmente en su repertorio de aperturas.

La variante del cambio con Bobby Fischer

Sin lugar a dudas, la Variante del Cambio en la apertura Española (o Ruy López como también es conocida) vino a alcanzar su mayor popularidad en la segunda mitad de la década del 60, cuando Bobby Fischer la puso de moda en la Olimpiada Mundial de Ajedrez, en La Habana en 1966. A partir de ese Momento los grandes jugadores de la época incorporaron esta apertura a su repertorio, tal es el caso de Boris Spassky, David Bronstein, Leonid Stein, A. Matanovic y Ludek Pachman por solo mencionar algunos.

La Variante del Cambio es una apertura para jugadores que gustan del juego estratégico por lo general. Está clasificada dentro de los sistemas abiertos en las aperturas en el Ajedrez. Sus características de juego son bien particulares y distingue de otras aperturas o defensas en que ya **en la cuarta jugada se cambia uno de los llamados alfiles españoles por un caballo** y esto como es lógico marca el ritmo ulterior de la partida. Cabe señalar que esta apertura, en la actualidad, viene a servir como un arma que prepara a los jugadores menos avezados del Peón Rey, que buscan una alternativa fácil y muy efectiva de jugar contra la Española. Y de hecho (y aquí está su principal ventaja) prepara a los jugadores que la escojan, para que en un futuro puedan jugar el Ruy López, con una comprensión mucho mayor.

A favor de este punto podemos mencionar los principales jugadores de nuestros días que emplean la línea con blancas y con negras indistintamente Anatoly Karpov, Michael Adams, Vassily Ivanchuk, Nigel Short, Veselin Topalov, Alexei Shirov, Peter Svidler, por tan solo mencionar algunos.