

## LA ESPAÑOLA Variante del cambio IDEAS DE LAS BLANCAS

### Ideas principales

- Las blancas juegan d2-d4 para cambiar este peón por el de e5 y a continuación tratan de simplificar la posición para llegar a un final donde la estructura de peones sea similar a la siguiente obtengan ventaja por el peón doblado existe luego de realizar el cambio del alfil por el caballo.
- En opinión de los expertos, la **Variante del Cambio** es una apertura orientada hacia el final de partida. Resulta difícil dar una precisa traducción a la expresión inglesa “endgame opening” que fielmente describe el espíritu de esta variante. Nuestro mejor intento sería una “apertura de final”.
- Crear un peón pasado. Puede también existir alguna pieza más por cada bando, pero la idea básica es que, con su mayoría de peones 4 contra tres en el flanco de rey, las blancas pueden crear un peón pasado, mientras que en el flanco de dama las negras, por su peón doblado, serán incapaces de hacer lo propio y a todos los efectos será como si las blancas tuviesen un peón de ventaja en el final.
- Aprovechar la mayor densidad de peones en el centro del tablero para conseguir ventaja en espacio y sobre todo un centro fuerte. Para ello se avanza el peón a d4 y en muchos casos, si las negras no cambian peones de inmediato, se refuerza con c3 para mantener los dos peones centrales blancos que restringirán el juego de las negras.
- Las blancas pueden molestar con su pareja de caballos en el flanco dama rival, para provocar que las negras adelanten sus peones en ese flanco y ello resulte en un importante debilitamiento, por ejemplo Cd4-b3-a5 ó Cc3-a4 -c5.
- Las blancas pueden desarrollar un juego más tranquilo de maniobras, aprovechando su ventaja en mayor número de peones en el flanco rey y restringir al máximo las piezas del segundo jugador, avanzando sus peones en dicho flanco, obteniendo como consecuencia de ello una gran ventaja de espacio y mayor movilidad para sus piezas.
- Desde el mismo comienzo de la partida las blancas ceden la pareja de alfiles, por tanto, sus mejores piezas son los caballos y la pieza menor que deben de buscar cambiar es el alfil de casillas negras por su homólogo negro, así de esta manera privan al segundo jugador de la ventaja de la pareja de alfiles, que en un momento determinado puede representar mucho peligro.
- Dada la estructura de peones, la pareja de caballos resultante sería muy superior a la combinación de alfil y caballo del segundo jugador.
- Por otra parte en una apertura abierta como lo es la variante del Cambio en la Española, **es bien complicado que una pieza sea difícil de desarrollar**. Lo que ciertamente sucede es que en este sistema por lo general el alfil dama (alfil de casillas negras) queda retrasado en su desarrollo (esto ocurre como regla general, no siempre es así y está en dependencia de la variante que se escoja) y sea la última pieza menor en entrar en juego. Pero por lo general las blancas no encuentran problemas para desarrollar sus piezas menores en la apertura.
- Podemos decir que una de las características principales que presenta el medio juego en la Variante del Cambio, es que puede ser un medio juego sin damas, donde el juego estratégico prima y donde siempre se busca limitar la movilidad a las piezas adversarias, buscando ganar ventaja en espacio. Pero sin descuidar nunca el juego táctico.

- Por otro lado, el medio juego no dista de la estrategia planteada desde el mismo comienzo de la partida, es decir, se sigue la misma línea de juego que en las aperturas. **Maniobras para debilitar el flanco dama de las negras** (como plan básico)
- **Evitar el cambio de los caballos** por parte de las blancas, por su parte el negro intenta conservar la pareja de alfiles y en este caso busca la efectividad de sus piezas en un posible ataque al flanco rey blanco.