

LA ESPAÑOLA
Variante del cambio
IDEAS DE LAS NEGRAS

Ideas principales

Un abanico de opciones se abren para el segundo jugador:

- 5. **Ad6** que, además de ser natural a la defensa del peón, consideramos como la opción principal y, por lo tanto, la **Línea Clásica**;
- 5. **Ag4** que, tras la clavada, conduce a un juego agudo donde la agresividad de las negras, según se ha probado, puede finalmente ser pacificada;
- 5. **Ae7** y, en menor medida,
- 5.**Ce7**, que -aunque infrecuentes- llevan posiciones tácticas interesantes;
- 5. **f6**, que fuera la respuesta preferida de antaño, pero que encontré como contrapartida a 6. **d4** dejando a las negras la alternativa de 6. **Ag4** o 6. **exd4** como únicas opciones;
- 5. **Dd6** es, tal vez y a pesar de interponerse en la diagonal de su alfil rey, el más ambicioso de los intentos del negro.
- Las negras buscan **un juego tranquilo desarrollando armónicamente sus piezas** o lo que es lo mismo, desarrollando sus piezas de la manera más efectiva posible, con Ad6 - Ag4 ó Ae6 según el caso; Ce7 ó Ch6 - f7, aprovechando también las columnas centrales para sus piezas mayores.
- Las negras **pueden evitar que el blanco imponga su hegemonía** central cambiando rápidamente con ...ed4. Y entonces buscar la manera más eficaz de desarrollar sus piezas.
- El conductor de las piezas negras puede aprovechar las características propias de la posición y tratar de **explotar las líneas abiertas con ...Dd6**, demorando un tanto el desarrollo y reservándose la posibilidad de enrocar en ambos flancos. En ocasiones las negras enrocan largo y despliegan un juego violento sobre el rey blanco, en otras partidas enrocan corto y buscan un juego más tranquilo.
- Las negras si presentan algunos problemas con sus piezas de manera general. Lo que sí está claro es que **tienen la ventaja de poseer la pareja de alfiles**, a modo de compensación por su deficiente estructura de peones. Claro que la posición es abierta y las negras no enfrentan casi ningún tipo de problemas para el desarrollo de sus piezas y su preocupación debe girar en torno a desarrollar sus piezas menores de la manera más efectiva posible.
- Lógicamente las negras **deben de cuidar su pareja de alfiles** y procurar cambiar su caballo por uno de los caballos del primer jugador, de esta manera quedar con la pareja de alfiles que es mucho mejor a la unión de alfil y caballo de las blancas.
- Las negras tienen en su contra la eficacia de la pareja de alfiles ya que **su peor pieza es el alfil de casillas negras**, que no tiene fuerza en la posición al estar obstruido por sus propios peones centrales. Otro problema que en la mayoría de los casos las negras enfrentan, **es la ubicación de su dama**, que no tiene casilla efectiva para colocarse **y por lo general debe llevarse a e7**.