

CONTRA-ATAQUE A LA INGLESA ¿COMO JUGAR CON BLANCAS?

INTRODUCCIÓN

Una de las reglas de oro de la estrategia ajedrecística es que no debería emprenderse un ataque en un flanco, sin contar con un centro seguro. En la apertura Inglesa, las blancas tienen la libertad de embarcarse en ataques de flanco que podrían ser muy arriesgados, de haber jugado 1.e4 o 1. d4.

Podrá verse muchos casos en que las blancas pueden iniciar un emprendedor ataque en el flanco de rey, a veces incluso con **g2-g4** de inicio. También puede lanzarse un fuerte ataque en el flanco de dama, avanzando todos sus peones, algo que, es posible gracias a que la situación en el centro es estable.

Las blancas preservan un considerable dinamismo y flexibilidad al contener sus peones centrales. Con la Inglesa, las blancas mantienen todas sus piezas en el tablero y las negras no pueden aliviar la tensión liquidándolas de inmediato.



Orden de las jugadas en la Inglesa

La inglesa es una apertura muy flexible. En consecuencia, deberá ser consciente, sobre todo al jugar con negras, de las posibilidades de trasponer a otras aperturas.

Las blancas pueden trasponer a diferentes aperturas y pueden inducir una apertura de 1.d4 de la que las piezas negras no conocen nada al respecto.

Ideas de las blancas

Dentro de cómo poder jugar efectivamente con la inglesa y contra la inglesa tenemos las siguientes ideas principales de cómo jugar con las piezas blancas:

Evitar jugar Cf3

- Por medio de evitar sacar el caballo de a f3, lograr una buena posibilidad de complejidades de muchas variantes.
- Las blancas difieren el desarrollo de su flanco de rey a favor de una acción inmediata en el flanco de dama. Las negras deben ahora decidir de qué forma van a contrarrestar la amenaza posicional Tb1 y b4, con la que las blancas ganarán espacio y minarán el centro.
- Las blancas disponen a desarrollar su alfil rey por la casilla estratégica natural g2, desde donde ejercerá presión sobre las casillas central e4 y d5 y, además, sobre el flanco de dama negro. El hecho de que las blancas han invertido una jugada en g3, en lugar de disponer barricadas en el

centro, con e3, significa que su centro va a ser un poco más vulnerable al contraataque, al menos en la primera fase de la partida.

El Dragón invertido

Este sistema de juego surge después de estas jugadas 1. c4 e5 2. Cc3 Cf6 3. Cf3 Cc6 4. g3 d5 5. cxd5 Cxd5 6. Ag2 Cb6.

El Caballo negro se retira inmediatamente a fin de ayudar contener el avance d2-d4. Después de todo, las negras tienen ventaja de espacio y quieren, como es natural, conservarla.

No se preocupe con blancas. Con blancas no se enfrentará a violentos ataques en esta línea que hemos visto en nuestros temas de la Dragón. Pero debemos recordar que aunque disfrutemos jugando, con negras, la Siciliana Dragón, eso no significa necesariamente que también disfrutará jugando el Dragón invertido con blancas, para eso debemos tratarlo adecuadamente para lograr buenos resultados en nuestros encuentros.

- **El vulnerable caballo de c6 de las negras.** Todo está bien para las negras, salvo una cosa: la presión de las blancas sobre la diagonal h1-a8 y, en particular, el caballo de c6 como motivo de ataque. Casi todas las demás piezas negras pueden situarse en una casilla segura, pero el pobre caballo debe permanecer en c6, una desafortunada intersección entre la acción del alfil de g2 y una torre en c1 (o la dama en c2). El caballo está obligado a permanecer en c6 para proteger el peón de e5 y ayudar a disuadir a las blancas del avance d2-d4 (o d3-d4). El caballo es una pieza tan importante que las blancas a menudo están dispuestas a entregar calidad para eliminarla como en el caso de la defensa Siciliana.
- **Presión de las blancas en el ala de dama.** Esta presión podemos incrementarla con a2-a3 y b2-b4, con ideas principales como Ce4 (o a veces, Ca4), seguido de Cc5, en cuyo caso el caballo ataca el peón de b7 y sólo puede expulsarse con ...Axc5 y b4xc5, las blancas tienen la pareja de alfiles y peón extra en el centro.
- **La idea de Cc5** suele apoyarse con Tc1 o Dc2.
- Desalojar el caballo de c6, con **b4-b5**, a fin de ganar el peón de e5.
- Las blancas deben decidir dónde quieren **situar su torre dama**. Podría ir a b1 para apoyar el avance b2-b4 o podría dejarse en su casilla inicial, para luego situarla en c1, desde donde presiona sobre la columna c y, en particular, sobre el caballo de c6.
- **La torre en c1**, apoya también la maniobra Ce4-c5. En general, si las blancas juegan Ab2 (una útil jugada de desarrollo, apuntando, de paso al peón de e5), lo normal es que decanten por Tc1, pues en Tb1 la torre quedaría obstruida por el alfil.

Ataque por el flanco de dama

Este sistema de juego surge **en la mayoría de los casos** del juego blanco, ya que como hemos mencionado el blanco tiene mayor dominio sobre el flanco de dama y todas sus piezas apuntan hacia este flanco y generalmente tiene dominio sobre el centro si el negro no realiza ningún rompimiento o jugadas que le permitan contrarrestar todas estas ideas del blanco.

Dentro de las ideas principales además de los puntos anteriores mencionados tenemos que tomar en cuenta que en algunas ocasiones se da como si fuera **un ataque a la bayoneta** como en la India de Rey en donde todas las ideas que como realizarlos se hacen presente en este tema, el cual tocamos en su oportunidad cuando desarrollamos este tema.

Debemos recordarnos y ver la forma en que debe realizarse el avance de los peones, la posición de la torre de dama, la posición del alfil de dama y los puntos en donde se realiza la presión con las piezas blancas.