

## CONTRA-ATAQUE A LA INGLESA TRANSPOSICIÓN DE POSICIONES

### INTRODUCCIÓN

Es importante considerar aquí el orden de las jugadas. En la práctica, las posiciones suelen producirse a través del orden de los movimientos en algunos casos lo originan la Apertura Reti y otras secuencias de movimientos que veremos en este tema.

### Ideas

Dentro de cómo poder jugar efectivamente con la inglesa y contra la inglesa tenemos las siguiente ideas principales de cómo jugar:

### La Nimzo-Inglesa:

La línea principal del sistema es de naturaleza posicional, por lo que es más importante entender las ideas estratégicas que conocer numerosas variantes.



La idea básica para las negras, al responder a 1.c4 Cf6 2.Cf3 e6 3.Cc3 con 3... Ab4, es sacar el alfil fuera de la estructura de peones, antes que desarrollarlo dentro de ella, después de ...c7-c5 ó ...d7-d6. Esto significa que en algunas líneas deben jugar ...Axc3, cambiando el alfil por un caballo, sin infligir ningún daño estructural a las blancas, pues ese será el precio que las negras deban pagar para conseguir un despliegue armonioso de sus demás piezas y peones. Las blancas tendrán una pareja de alfiles y harán por abrir líneas para poder usar su pareja de alfiles.



1.c4 Cf6 2.Cf3 e6 3.Cc3 Ab4 4.g4!?

Con esta línea, con negras, deben aprender una buena línea contra este avance, o incluso que estudie algunas variantes, si pretende emplearlo con blancas.

El avance de peón es una respuesta lógica a la tercer jugada negra. Como las blancas aún no han jugado d2-d4, no hay clavada sobre su caballo. Su centro sigue siendo sólido y difícilmente puede tambalearse si las negras deciden capturar en c3. Por consiguiente, las blancas pueden permitirse mayores libertades que las propias de la línea principal de la Nimzoindia, por otro lado al mover el alfil a b4 han debilitado indudablemente el flanco de rey negro y eso justifica un inmediato ataque en dicho sector.

Los peones centrales deberían retenerse atrás a fin de que formen un sólido caparazón en torno a su rey, pues son, en efecto, el equivalente a la barrera de los peones del enroque, pero en el centro. Por otro lado, las piezas pueden desarrollarse por las alas, lo que tiene mucho sentido, porque la principal objeción es que resulta difícil coordinar las piezas si el rey permanece en el centro. En particular, es difícil comunicar las torres.

### Variante de los cuatro caballos:

Esta variante tiene la particularidad que los dos han decidido sacar rápidamente sus caballos. Esta es la posición más común en la Inglesa.



El sistema con ...Ab4 está relacionado con la Nimzo-Inglesa, puesto que las negras planean un rápido cambio en c3. La diferencia es que aquí han jugado avance ...e7-e5, en lugar de ...e7-e6. Esto significa que tienen una cuota equivalente de centro e influencia sobre la casilla d4, pero, por el contrario, la casilla d5 no está cubierta por un peón. La casilla e4 tampoco está atacada por un peón negro. Esto difícilmente podrá remediarse con el avance ...f7-f5, pues llevaría demasiado tiempo de preparación y además, debilitaría el flanco de rey. Por consiguiente, las negras inician una lucha por las casillas d5 y e4 con ...Ab4, con la intención de liquidar o al menos molestar al caballo de c3, que vigila precisamente estas casillas. De esta manera, espera poder liberar su juego con el subsiguiente avance ...d7-d5, similar a la Variante del Dragón, que lo hemos estudiado anteriormente, con los colores invertidos, o quizás realizar el avance de doble filo ...e5-e4.

### El tratamiento eslavo 1...c6:

Esta variante 1.c4 c6 2.Cf3 d5 3.g3 Cf6 4.Ag2, las negras quieren completar el triángulo de peones en casillas blancas, con ...e7-e6. Esto les dará un centro muy seguro, con el peón de d5 formando un sólido bastión contra el alfil de g2. Sin embargo, deben sacar su alfil de casillas negras fuera de la cadena de peones que desean formar ya que de lo contrario estaría condenado a ser una pieza pasiva durante mucho tiempo.



Sistema New York



Sistema Capablanca

El sistema New York ...Af5, se llama así porque lo empleo Emmanuel Lasker en respuesta a la recién inventada apertura hipermoderna de Réti, en el torneo de New York 1924 (algunas veces se le conoce como sistema Lasker). No es una sorpresa que Lasker, que tenía una actitud clásica acerca de las aperturas, desarrollase su alfil a una casilla en la que vigila un punto central importante. La presión blanca sobre b7. Aunque es posible responder a este sistema con un tratamiento puramente posicional, a base de b2-b3 y Ab2. La debilidad de la casilla b7, es evidente pero solo si puede ser atacada, y la mejor forma de hacerlo, en este caso es con Db3. Por supuesto cuando las blancas juegan b2-b3 no es posible jugar al dama a b3, pues la casilla no está disponible para la dama.

El sistema Capablanca ...Ag4, está posicionalmente bien fundado. Tiene mucho sentido plantear la idea ...Axf3, pues el caballo de f3 blanco controla las dos casillas centrales que los peones negros c6/d5/e6 no cubren: d4 y e5. Ante ...Ag4 una de las mejores jugadas del blanco es 5.Ce5 que es la jugada más agresiva y, en muchas opiniones la mejor. También puede seguirse el tratamiento b2-b3

### Un interesante método anti-Eslava:

Esta variante es 1.c4 c6 2.Cf3 e5 3.e3 Cf6 4.Dc2

