

CONTRA-ATAQUE A LA INGLESA ¿COMO JUGAR CON NEGRAS?

INTRODUCCIÓN

Para poder jugar contra la apertura Inglesa y por lograr posiciones favorables cuando se llevan las piezas negras deben de tomar en cuenta en principio lo siguiente:

- Las negras debe de tratar ganar espacio en el centro
- Deben defender la casilla “d5”
- Las negras copian con 5... Cf6



Ideas de las negras

Dentro de cómo poder jugar efectivamente con la inglesa y contra la inglesa tenemos las siguiente ideas principales de cómo jugar con las piezas negras:

Fianchetto del rey negro:

- Por medio de los jugadas 1. c4 c5 2. Cf3 Cc6 3. g3 g6 4. Ag2 Ag7 5. Cc3
 - + En esta posición las negras tiene la opción de jugar 5...e5 (lo que deja un agujero en la casilla negra de peones, la casilla d5).
 - + Con el movimiento 5..e5, las negras refuerzan el centro. De esta manera tienen control sobre la casilla d4 e impiden que las blancas jueguen d2-d4, un avance que podría producirse, incluso como sacrificio, en caso de alternativa 5...e6. De todos modos, si permiten dicho avance, las negras podrían, a su vez, jugar d6-d5, para conquistar espacio en el centro y eliminar el agujero.
 - + 5...Cf6 Las negras copian esta jugada. Esta jugada tiene la ventaja que a los caballos les encantan las casillas centrales, de las que no pueden ser expulsados por peones fácilmente.
- Si las negras consiguen el avance ..d6-d5 de forma segura, habrán liberado su juego.
- Como los peones no pueden jugar hacia atrás, tenga cuidado con los avances negligentes de peón.
- También debe de tomar en cuenta que una forma segura de perder es seguir atacando cuando usted debe pensar en defenderse.

Inglesa Simétrica

Este tiene como objetivo acción temprana en el centro. Las blancas o las negras se proponen en esta variante romper la simetría con acciones directamente en el centro. Este esquema básico se da por

medio de esta secuencia de jugadas: 1.c4 c5 2. Cf3 Cf6 3. d4 cxd4 4. Cxd4, aquí en esta secuencia de jugadas el blanco rompe la simetría mediante la jugada d4.

- El negro puedo jugar 4...e6 lo que disponen a desarrollar su alfil rey, y en el momento oportuno, a efectuar el avance ..d7-d5. Se trata de un variante popular para las negras, mediante ideas de las negras como ..Dc7, ...a6, ...Cc6, ...Ac5, ..Db6 o la jugada interesante ...Ab4.
- Esta posición para las negras es tipo Siciliana, con un pequeño centro formado por peones en d7 y e6, la mejor casilla para la dama negra casi siempre es la recomendada c7, desde donde presiona la columna c y la diagonal b8-h2. Por esa razón la siciliana Kan, las negras a menudo sitúan en c7 antes de desarrollar sus otras piezas.
- Es importante tomar en cuenta en estas posiciones que cuando se encuentre retrasado en desarrollo debería tratar de mantener la posición cerrada.

Variante Rubinstein

Este tiene como objetivo acción temprana en el centro. Las blancas o las negras se proponen en esta variante romper la 1.c4 c5 2.Cf3 Cf6 3.Cc3 d5 4.cxd5 Cxd5 5.e4

Ante la anterior secuencia de jugar las negras juegan 5.. Cb4, el comienzo de una maniobra negra para evitar que las blancas jueguen 6.d4?, pues 6..cxd4 7.Cxd4 Dxd4! y sigue un doble de caballo en c2.

Un temprano ..Cd4

Este se da luego de la secuencia 1.c4 c5 2. Cf3 Cc6 3. Cc3 Cd4, las negras ocupan el centro, la forma de impedir 4.d4. Las negras vulneran una regla elemental, al mover dos veces la misma pieza en la apertura, pero pueden argumentar que en caso de 4.e3, la respuesta evidente. 4. ...Cxf3 5. Dxf3, el cambio de un par de piezas menores les ayuda en general, porque al existir menos piezas, podrán acomodar mejor las suyas en un espacio más reducido. Por otro lado, 4. e3 no es una refutación, de modo que el tiempo no es tan importante como podemos mencionar.

El Erizo:

Este es un famoso sistema defensivo que se define por dos planes interconectados se origina de esta secuencia de jugadas 1.c4 c5 2. Cf3 Cf6 3. g3 b6 4. Ag2 Ab7 5. 0-0 e6 6. Cc3 Ae7 7. d4 cxd4 8. Dxd4 d6 9. b3. Primero las negras juegan ..c7-c5 y luego ..b7-b6, seguido de ...Ab7, para cuestionar el control que el alfil de g2 ejerce sobre la gran diagonal.

Las negras disponen de un **minicentro**, con peones en e6 y d6 y juegan también a7-a6, preparándose para ejecutar las rupturas ..b6-b5. Si las blancas juegan f2-f4, entonces ...e6-e5 es a menudo la mejor respuesta.

Así, la tranquila situación en el centro, donde disfrutan de acusada ventaja de espacio y mayor movilidad, sugiere que las blancas deberían emprender un enérgico ataque en el flanco de rey. Esto es correcto, siempre y cuando consigan mantener restringido el centro negro y prevenir, al mismo tiempo, la ruptura ..b6-b5, cuestiones ambas que no son fáciles. Después de todo, son muchas cosas en que pensar durante una partida: el flanco de dama, el centro y el mundo pierde el control, con blancas, en estas posiciones. Hay algunos dicen que las blancas solo pueden deteriorarse ya que han conseguido su esquema ideal ya en la apertura (espacio y movilidad) pues no hay manera de mejorar, **entretanto las negras pueden seguir mejorando, con la preparación de una sus rupturas.**